

# Factura

JENNY LIZETH, GUERRA RUIZ  
 Nit Emisor: 12349054  
 JENNY LIZETH GUERRA RUIZ  
 1 AVENIDA 3-08 zona 10, Guatemala, GUATEMALA  
 NIT Receptor: 3378519  
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
 29EEE902-0FFF-4CC0-881B-05B624F2475A  
 Serie: 29EEE902 Número de DTE: 268389568  
 Numero Acceso:  
 Fecha y hora de emision: 31-ago-2020 12:25:18  
 Fecha y hora de certificación: 02-sep-2020 00:25:18

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por servicios profesionales prestados al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al periodo del 3 al 31 de agosto de 2020, según Contrato Administrativo 4432-2020 y Acuerdo Ministerial 768-2020. <del>Cancelado.</del>	9,354.84	0.00	9,354.84	IVA 1,002.304256
<b>TOTALES:</b>					0.00	9,354.84	IVA 1,002.304256

\* Sujeto a retención definitiva ISR

Datos del certificador

Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



*[Handwritten signature]*



5

Guatemala 31 de agosto 2020  
Informe 01-2020

Licenciado Eleuterio Cahuec Del Valle  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 4432-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 768-2020** correspondientes del 3 al 31 del año 2020 y para el cobro de mis honorarios se presenta la factura de **Serie 29EEE902 y DTE 268389568**.

#### **Actividades Realizadas**

1. Proyecto de descentralización del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles -CEREBIEM-.

Elaboración del plan y metodología de trabajo.

- a. Análisis de la situación actual
- b. Investigación histórica, creación e institucionalidad
- c. Parámetros comparativos
- d. Identificación de metas y logros institucionales
- e. Identificación de actividades estratégicas
- f. Diagnóstico situacional

Actividades

- g. Creación de una hoja de ruta
- h. Identificación de actores clave con participación en el tema
- i. Facilitar las gestiones con otras entidades
- j. Facilitar los encuentros y reuniones con actores clave
- k. Coordinación de acciones para el proceso de gestión.

2. Proyecto de La Escuela Centroamericana de Conservación y Museología, - ECCBCM-.

Gestión de proyecto

- a. Identificación del estado situacional del proceso
- b. Contacto con encargados
- c. Análisis del estatus legal.
- d. Resolución y propuesta del estatus legal

### 3. Comisión al interior, Departamento de Quiché

Se realizó la visita a Santa Cruz del Quiché y Chichicastenango los días 28 y 29 de agosto del presente año.

Los días 28 y 29 de agosto se realizó la visita al Departamento de Quiché, específicamente al Municipio de Santa Cruz del Quiché y Chichicastenango. La comisión se llevó a cabo en acompañamiento al Vice Ministro de Patrimonio Licenciado Eleuterio Cahuec. Dentro de los objetivos de la comisión se encontraban: (1) estrechar los lazos de cooperación interinstitucionales con las autoridades locales; (2) conocer la situación actual de los elementos que conforman el patrimonio cultural (tangible e intangible) de la nación; (3) determinar el estado de conservación de espacios culturales y educativos incluyendo, sitios, museos, iglesias y otros.

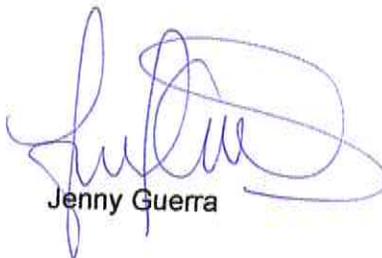
### 4. Actividades

- a. Presentación de proyecto con Vicedespacho
- b. Presentación de proyecto con Despacho superior
- c. Coordinación de evento con Despacho Superior
- d. Generación de informes y minutas
- e. Apoyo a comunicación Social

### Resultados obtenidos

1. Se realizó el estado situacional del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles -CEREBIEM-.
2. Se realizó la propuesta del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles -CEREBIEM-.
3. Se realizó la propuesta legal para el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles -CEREBIEM-.
4. Se retomó el proyecto de La Escuela Centroamericana de Conservación y Museología -ECCBCM-.
5. Se realizaron varias presentaciones del proyecto con el Vicedespacho y Despacho Superior logrando avanzar con el proyecto e institucionalizar el proyecto.
6. Se lograron estrechar los lazos de cooperación con las autoridades del Quiché y retomar proyectos de gestión y desarrollo turístico y patrimonial.

Me suscribo atentamente,

  
Jenny Guerra

  
M.A. Christopher Martínez  
JEFE  
Departamento de Monumentos Prehispánicos  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural